

PAESE del SOLE
Special Nursing Home
Yokohama

Requiem



APOLLON

平成 23 年 10 月 1 日
午後 6 時 30 分
特別養護老人ホーム「太陽の園」
野外劇場
横浜市戸塚区名瀬町 1566 番地
主催：社会福祉法人朋光会
協力：医療法人豊医会
左近山耳鼻科眼科
左近山中央薬局
コーロ・デリ・アミーチ・エ・ファミリエ
「小荘厳ミサ曲」を歌う会

第一部 慰霊祭
「レクイエム」佐藤 宏
第二部 慰霊音楽会
「小荘厳ミサ曲」ロッシェニ
ソプラノ 出口 正子 ムソソプラノ 小畑 朱実
テノール 持木 弘 バス 長谷川 顯
合唱 コーロ・デリ・アミーチ・エ・ファミリエ
職員有志「小荘厳ミサ曲」を歌う会
指揮 佐藤 宏
ピアノ 渡辺まどか 田村ルリ
オルガン 藤原 藍子



Programma

- 第一部 慰霊祭 「レクイエム」 佐藤 宏
第二部 慰霊音楽会 「小荘厳ミサ曲」 ロッシェニ

	ソプラノ	出口 正子	ムソソプラノ	小畑 朱実		
	テノール	持木 弘	バス	長谷川 顯		
合唱	青木 摩椰子	秋山 幸子	有村 耕代	井上 昌	岩崎 悦子	菊池 美子
ソプラノ	貞船 敏子	工藤 真理子	久保 進子	公平 貴美子	小久保 和子	小島 京子
	小林 有子	笹野 優子	曾我 靖子	谷口 和代	中川 由佳	野村 美由紀
	羽生田みち子	藤村 りえ子	吉沢 典子	三浦 多佳子	山本礼子	
アルト	上野山 千栄	大保 淑子	門脇 恵子	上島 幸子	河野 尚恵	斎藤 久美子
	梶崎 民江	高田 節子	西村 紀子	林 貴子	横山 乃ぶ子	福村 裕子
	藤沼 聡子	松永 立子	村井 恵美子	山瀬 良子	吉崎 典子	吉野 真由美
	渡辺 和代	渡辺 佐智子				
テノール	曾我 健太郎	谷口 札	吉沢 正文	米岡 泰	柴山 秀明 (助演)	
バス	青木 敏彦	小林 進之	野崎 紀	渡辺 満夫	青鹿 博史 (助演)	鈴木 敏彦 (助演)
指揮	佐藤 宏					
ピアノ	渡辺まどか	ピアノ	田村 ルリ	オルガン	藤原 藍子	



出口正子 国立音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修了。第10回日伊コンクール第1位。第43回日本音楽コンクール第1位。イタリアに渡りスカルラ研究所で研鑽を積む。田島好一、A. ベルトワミ、E. ミュー、N. スカットリニの諸氏に師事。1981年ミラノのグアットリ・オレー『ルチア』のタイトルロールでオペラデビュー。
＜狂乱の嵐＞の主題のカデンツァを歌い終った後は嵐のような喝采が鳴り止まず、公演が一時中断するほどの大成功を収めた。以後ヨーロッパ各地で『ファルスタフ』『椿姫』『愛の砂漠』『夢遊病の女』『リゴレット』等オペラ・オペラを中心に活躍。1987年藤原歌劇団『ルチア』で衝撃的な日本でのオペラ・デビューを飾る。



小畑朱実 東京藝術大学卒業。同大学院修了。文化庁オペラ研修所第8期修了。安宅賞受賞。音楽堂日本歌曲コンクール第1位。文化庁在外及びローム財団の特別在外研究員としてイタリアに留学。“セヴィリアの理髪師”のロジナ役でイタリアデビュー。帰国後数多くのオペラに出演。文化庁「カルメン」では主役に抜擢。新しいカルメン像を作り上げたと絶賛される。2005年ドイツデビュー。同年の「トリスタンとイゾルダ」のブラングー役で好評を得る。レパートリーは古典から現代まで幅広く、作曲家からの初演以来も多く演舞への信頼は厚い。武蔵野音楽大学教授。東京藝術大学講師。二期会会員。東京室内歌劇団会員。



持木 弘 東京藝術大学卒業。第20回日伊音楽コンクール入選。第53回日本音楽コンクール入選。埼玉県民オペラ「夕鶴」でオペラデビュー。藤原歌劇団の『助けて、助けて、宇宙人がやってきました』に出演後『ドン・カルロス』『ドン・ジョヴァンニ』『ルチア』『椿姫』『オアッコ』『カヴァレリア・ルスタイカーナ』『アンドレア・シェニエ』『イル・カンピエッロ』『アドリアーナ・ルクヴール』等に出演。また、日本オペラ協会、新国立劇場、埼玉オペラ協会、大田区民オペラ協議会、LIP presents OPERA、ルーマニアのヤシ歌劇団や、岐阜有美子の『夕鶴』にも出演。第18回ジロー・オペラ賞受賞。藤原歌劇団正団員。埼玉オペラ協会会員。



長谷川 顯 (あきら) 国立音楽大学卒業。小中学校教諭を経て、二期会合唱団に15年間在籍、多数のオペラ公演、演奏会に出演。1996年二期会公演『ワルキューレ』のファンディングに抜擢され一躍脚光を浴び、堂々たる声質に加え圧倒的な存在感で脚光を浴びた。以来、『魔笛』『トゥーランドット』『ニルンベルクのマイスタージンガー』『さまよえるオランダ人』『フィデリオ』『魔笛』『ワルキューレ』『リゴレット』『ドン・ジョヴァンニ』などで活躍。特筆すべきは、新国立劇場「ニーベルングの指環」公演に於いて全4作連続出演を果たしており、我が国に於けるワーグナー上演に際しては、不可欠な存在となっている。二期会会員。

