



ハーモニアス別府20周年記念



出口正子◎でぐち まさこ/メゾ・ソプラノ

国立音楽大学卒業。東京芸術大学大学院終了。第10回日伊コンクール第1位。第43回日本音楽コンクール第1位。海外派遣コンクール特別表彰受賞。その後渡伊、スカラ座研究所で研鑽を積む。田島好一、A.ベルトラミ、E.ミュラー、N.スカットリーニの諸氏に師事。1981年ミラノのテアトロ・ナツィオナーレでのフラヴィアーノ・ラポー共演「ルチア」のタイトルロールでオペラ・デビュー、<狂乱の場>の至難なカデンツァを歌い終わった後は嵐のような喝采が鳴り止まず、公演が一時中断するほどの大成功を収めた。第15回ジロー・オペラ賞大賞受賞。昭和63年度芸術選奨文部大臣新人賞受賞。



伊藤京子◎いとう きょうこ/ピアノ

福岡県出身。東京芸術大学附属高等学校から東京芸術大学、フランクフルト音楽大学卒業。第43回日本音楽コンクール第3位入賞。1977年ブゾーニ国際コンクール第3位入賞。10年間の渡欧中、ドイツ、オランダ各地でリサイタルを開き、日本国内では1978年九響と2曲のコンチェルトを弾き、本格的な演奏活動を開始し、ショパン協会例会、毎日ゾリステン他ギフテッド・アーティストシリーズ(音楽之友社、新日鐵主催)で第1回出演者に選ばれ、主要オーケストラとの共演等ピアニストとして音楽界の注目を集め、常に高い評価を得てきた。巨匠シノーポリ、サヴァリッシュやアルゲリッチとの共演をはじめ、国内外での演奏活動と共に94年より大分県での音楽事業に携わる。講演、執筆等その活動は多岐にわたっている。全日本学生音楽コンクール審査員、北九州文化大使を務める。北九州市民文化賞、国際ソロプチミスト「女性栄誉賞」、大分合同新聞文化賞、新日鐵音楽賞「特別賞」、別府市特別功労表彰、大分県功労者表彰を受賞。別府アルゲリッチ音楽祭総合プロデューサー。07年よりアルゲリッチ芸術振興財団副理事長。

主催/ハーモニアス別府・ビーコンプラザ
共催/大分みらい信用金庫
後援/別府市教育委員会・大分合同新聞社
NHK大分放送局・OBS大分放送・TOSテレビ大分
OAB大分朝日放送・エフエム大分・CTBメディア株式会社

お問い合わせ
電話予約

ハーモニアス別府事務局
(サンシティー音楽院)
TEL 0977-21-9167



県出身若手演奏家

福田あおい◎ふくだ あおい/ピアノ

Profile

2006年8月生まれ。5歳よりピアノを始める。愛野由美子氏に師事。2013年第37回ピティナピアノコンペティション予選奨励賞。2013年第41回大分県音楽コンクールピアノ部門小学校1・2年生の部において第1位。現在、日出町立豊岡小学校1年生。

2014.2/23日

—14時開演/13時30分開場—

B-Con Plaza フィルハーモニアホール

入場料

一般2,500円/当日3,000円

会員2,000円/当日2,500円

学生(小学生~大学生)一般/1,000円

会員500円/当日同料金

前売り券の販売/トキハ大分・別府店&ビーコンプラザ



Harmonious Beppu

20th Anniv. New Year Concert

Masako & Kyoko Ito Deguchi

Kyoko Ito

Duo Recital

第20回 ニューイヤーコンサート

華麗なる歌の世界をあなたへ

ディーバ

~オペラ界のDiva 出口正子を迎えて~

PROGRAM

G. ロッシーニ: <誘い> <フィレンツェの花売り娘>

G. ヴェルディ: 《椿姫》より <ああ、そは彼の人か~花から花へ>

サルバトーレ・カルディロ: <カタリ・カタリ>

F. ショパン: <英雄>ポロネーズ 第6番 変イ長調 Op.53

有名オペラの序曲より

ほか