

南條年章オペラ研究室

研究発表コンサート

4月25日

細見 涼子

モーツァルト《テイトスの慈悲》より「花の絆は結ばれず」

高山 敦子

ドヴォルザーク《ルサルカ》より「空の彼方のお月様」

大瀬戸美穂

J. シュトラウス《こうもり》より「侯爵様、もっと頭を働かせて」

細越 涼子

ヴェルディ《仮面舞踏会》より「地獄の王よ」

竹村 明子

ヴェルディ《海賊》より「この暗い想いを」

福留 和夫

マイアベル《悪魔のロベール》より「シシリエンヌ〜何て幸運」

小泉 早苗

プッチーニ《ラ・ボエーム》より「あなたの愛の呼ぶ声に」

小林 秀史

ヴェルディ《マクベス》より「憐れみも誉れも愛も」

諸 静子

ビゼー《カルメン》より「セギディア」

柴山 陽子

ドニゼッティ《ルチア》より「狂乱の場〜甘美な音がこの胸に」

種田 尚子

ベッリーニ《夢遊病の女》より「何て晴れやかな日」

大泉みゆき

グノー《シノアの女王》より「身分は卑しくともより偉大な」

狩野 武

プッチーニ《トスカ》より「妙なる調和」

高柳 百花

ドニゼッティ《リタ》より「家も旅籠も順風満帆」

竹下由布子

プッチーニ《マノン・レスコー》より「柔らかなレースに包まれても」

河野 順子

ジョルダノ《アンドレア・シェニエ》より「亡くなった母が」

濱崎 志麻

ヴェルディ《イル・トロヴァトーレ》より「穏やかな夜は沈黙し」

清藤 久美

ヴェルディ《群盗》より「あなたはカール帝の胸に」

坂本 伸司

プッチーニ《外套》より「何も無い、静かだ」

山崎 浩美

ヴェルディ《リゴレット》より「慕わしき人の名は」

4月30日

藤崎 純子

ベッリーニ《清教徒》より「ここであなたの優しい声が」

村中恵美子

ヴェルディ《ドン・カルロス》より「酷い贈り物」

大柴 朋子

ドニゼッティ《ルチア》より「あたりは沈黙に閉ざされ」

柳田 明美

グルック《オルフェオとエウリディーチェ》より「エウリディーチェを失って」

青鹿 博史

ロッシーニ《アルジェのイタリア女》より「頭に物凄い重荷が」

横井 香奈

プッチーニ《蝶々夫人》より「ある晴れた日に」

滝川 昌之

ヴェルディ《エルナーニ》より「萎れた花の露のように」

斎藤佳奈子

サン＝サーンス《サムソンとダリラ》より「愛よ、か弱き私に力を」

琉子健太郎

ビゼー《カルメン》より「あなたがくれたこの花を」

小林 厚子

ヴェルディ《ドン・カルロ》より「世の空しさを知るあなた」

弓場なるみ

トマ《ミニョン》より「私はティタニア」

花村 孝子

ボンキエッリ《ラ・ジョコンダ》より「自殺」

小酒部晶子

ドニゼッティ《アンナ・ボレーナ》より「抑えきれない情熱のために」

青柳 明

マスネ《マノン》より「消え去れ、甘き面影よ」

佐藤亜希子

ベッリーニ《カプレーチーとモンテッキ》より「おお、いくたびか」

平井 香織

ロッシーニ《セビリアの理髪師》より「今の歌声は」

出口 正子

グノー《ファウスト》より「トゥーレの王〜宝石の歌」

(出演者及び曲目は変更される場合があります)

ピアノ

江澤 隆行 ・ 仲田 淳也 ・ 藤原 藍子

日時：2014年4月25日(金)／4月30日(水) 開演：18:30(開場18:00)

会場：津田ホール (JR千駄ヶ谷駅前・地下鉄大江戸線国立競技場駅)
全席自由 3,000円(両日通し)

チケット発売とお問い合わせ：南條年章オペラ研究室
(042)573-8143

(「チケットぴあ」での発売はありません)