

令和元年度慰霊祭によせて

社会福祉法人朋光会理事長 福村 正

私たちは、医療と福祉の総合力で地域社会の安全・安心・癒しの提供を使命として、開設以来、今日も精一杯の努力をしています。

音楽は、看護や介護の手の届かない「こころ」へのアプローチに活かされ、朋光会ではもう一つの「ことば」にもなっています。

今日は、私たちの施設で天命を終えられた方を慰霊すると共に職員やボランティアの皆さまに感謝をし、また激励する日です。

今回も日本を代表する素晴らしいソリストを迎え、共に太陽の國の歴史を支える音楽ボランティアや賛助出演有志、職員有志など、心あふれる歌声が響きます。

第1部 慰霊祭「レクイエム」佐藤 宏

ソプラノ 出口 正子 ソプラノ 小林 厚子
テノール 持木 弘 バリトン 大沼 徹
合 唱 コーロ・デリ・アミーチ・エ・ファミリエ
調布市民合唱団男声有志・職員有志・賛助有志
指 揮 佐藤 宏
ピアノ 渡辺 まどか
オルガン 藤原 藍子

第2部 記念音楽会

1. 待ちぼうけ 詞・北原白秋 曲・山田耕柝 小林 厚子
2. この道 詞・北原白秋 曲・山田耕柝 大沼 徹
3. 庭の千草 アイランド民謡 訳詞・里見義 出口 正子
4. 歌をください 詞・渡辺達夫 曲・中田喜直 持木 弘
5. 歌劇「道化師」より ネットダとシルヴィオの二重唱
曲・レオンガヴァツォ 小林 厚子 大沼 徹
6. 歌劇「椿姫」より ヴィオレッタとアルフレードの二重唱
曲・ヴェルディ 出口 正子 持木 弘
7. ありがとう 詞・曲 佐藤 宏 出演者全員



出口 正子 (ソプラノ)



国立音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修了。第10回日伊コンクールソ第一位、第43回日本音楽コンクール第一位。イタリアのスカラ座研究所で研鑽を積み、約30年在伊、多くの国際的オペラ歌手との共演、国際舞台での活躍の実績を持つ。正統的なベルカント唱法を会得している数少ない日本人ソプラノ歌手。ベルカント・オペラのアリアと歌曲によるCDアルバムをリリースしている。

小林 厚子 (ソプラノ)



東京藝術大学大学院修了。文化庁海外派遣によりミラノにて研修。藤原歌劇団「蝶々夫人」で抜擢されタイトルロールデビュー。その後「フランチェスカダリミニ」、西本智実指揮「蝶々夫人」「ヴェルディレクイエム」、「マクベス」など出演を重ねている。藤原歌劇団団員。

持木 弘 (テノール)



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。酒井弘、天野秋雄の両氏に師事。埼玉県民オペラ「夕鶴」の与ひょうでオペラデビュー。以後、多くのオペラに出演。「カルメン」のドン・ホセ他、「ナブッコ」でイゼマエーレを好演。第18回ジロー・オペラ賞受賞。藤原歌劇団団員。埼玉オペラ協会会員。

大沼 徹 (バリトン)



東海大学卒業。同大学院芸術学研究所音響芸術専攻修了。東海大学海外派遣留学生としてベルリン・フンボルト大学に留学。帰国後「ラ・ボエーム」「カルメン」「魔笛」「セビリアの理髪師」「メリーウィドウ」等のオペラに出演。平成21年二期会デビュー。日本声楽発声学会会員、二期会会員。

