

# 出口正子・青柳 明 ジョイントコンサート

## プロフィール



### 出口正子 Masako Deguchi (Sop.)

国立音楽大学卒業、東京藝術大学大学院修了。第10回日伊声楽コンクール第1位。第43回日本音楽コンクール第1位ならびに海外派遣コンクール特別表彰を受賞し渡伊、ミラノ・スカラ座研修所で研鑽を積む。

1981年テアトロ・ナツィオナーレ（ミラノ）においてF. ラポーと共演の《ルチア》のタイトル・ロールでオペラ・デビュー。「狂乱の場」の至難のカデンツァを歌い終わったときには、嵐のような喝采が鳴り止まず公演が一時中断するほどの大成功を収めた。同年《ファルス・タッフ》のナンネッタ（アレッサンドリア）、翌年には《椿姫》のヴィオレッタ（クレモナ）でも成功を収め、《清教徒》《夢遊病の女》《リゴレット》《愛の妙薬》《ドン・ジョヴァンニ》など、ベルカント・オペラを中心としたレパートリーでイタリア、フランス各地の歌劇場で活躍を続けた。国内では1987年藤原歌劇団《ルチア》のタイトル・ロールで絶賛され、その後も数多くの公演に出演。新国立劇場には、01年《トゥーランドット》

（リユー）でデビュー。その後も《カルメン》（ミカエラ）、《アイダ》（巫女）、《オテッロ》（デズデーモナ）などで活躍。その他、ラ・ヴォーチェの《ルチア》《椿姫》、びわ湖ホール・プロデュース・オペラ《海賊》、東京室内歌劇場《井筒の女》《アルチーナ》《後宮からの逃走》、オペラ彩《ナブッコ》《マリア・ストゥアルダ》《マクベス》などのオペラ公演、NHKニューイヤー・オペラコンサート、別府アルゲリッチ音楽祭などのコンサートにも出演している。第15回ジローオペラ賞大賞、昭和63年度芸術選奨文部大臣新人賞受賞。



### 青柳 明 Akira Aoyagi (Ten.)

山梨大学教育学部音楽科卒業、日本オペラ振興会オペラ育成部第13期生修了。

育成部修了公演での《コルヌヴィユの鐘》のグレニショーでオペラの初舞台を踏む。藤原歌劇団には06年《ランスへの旅》でジェルソミーノを歌って本公演にデビュー、以降《リゴレット》の門衛、《泥棒かささぎ》のアントーニオ、《フィガロの結婚》のドン・クルツィオに出演。新国立劇場には《罪と罰》の若い男役で出演、《サロメ》ではカヴァー・キャストとして参加している。南條年章オペラ研究室の「ピアノ伴奏演奏会形式のオペラ全曲シリーズ」では、《ルチア》《マリア・ストゥアルダ》《ラクメ》《ハムレット》《ビアンカとフェルナンド》《カルメル会修道女の対話》《泥棒かささぎ》《ルクレツィア・ボルジア》《オリイ伯爵》《夢遊病の娘》《海賊》の演目で主役を務め、連続出演を果たしている。藤原歌劇団団員



### 江澤隆行 Takayuki Ezawa (Pf.)

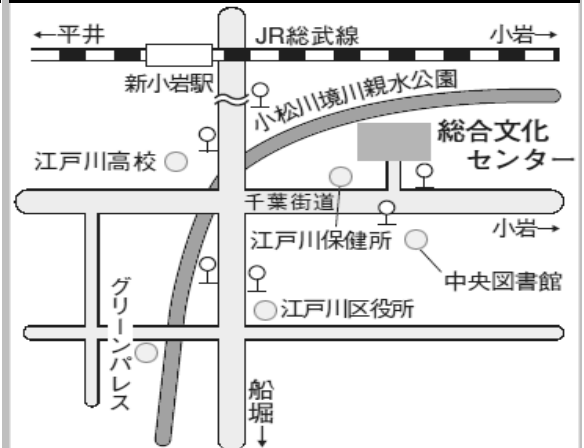
日本大学芸術学部卒業。東京藝術大学別科修了。笹川日仏財団の助成によりパリ市立シャトレ劇場に於いてオペラ及び歌曲伴奏法を学ぶ。フランス国立ライン歌劇場の研修生に日本人として初めて選ばれ、その後同所初の専任コレペティトゥアとして後進の指導に当たると共に、ライン歌劇場と専属契約しバロックから現代オペラにいたるまで、様々なプロダクションに参加した。またシャトレ劇場およびフランス各地、イタリア、ヴェトナムなどの演奏会にも出演した。現在は日本各地に於いて多くの声楽家と共演しソロ、アンサンブル、フランス語指導など多様な活動を行っている。

## プログラム

小林秀雄	落葉松
石川真昭	花華 ～(春)～ (委嘱作品・初演)
菅野ようこ	花は咲く(東日本大震災復興ソング)
ディ・カプア	オ・ソーレ・ミオ
Di Capua	O sole mio
プッチーニ	《ジャンニ・スキッキ》“私のお父さん”
Puccini	《Gianni Schicchi》“O mio babbino caro”
ドニゼッティ	《愛の妙薬》 “人知れぬ涙”
Donizetti	《L'elisir d'amore》“Una furtiva lagrima” “酷い人よ、楽しむがいいさ！”(二重唱) “Esulti pur la barbara” (duet) 《マリア・ストゥアルダ》“おお雲よ！なんと軽やかに” 《Maria Stuarda》 “O nubes che lieve per l'aria ti aggiri”
チレア	《アドリアーナ・ルクヴール》“私は神の卑しいしもべ”
Cilea	《Adriana Lecouvreur》 “Io son l'umile ancella” 《アルルの女》 “ありふれた話” (フェデリコの嘆き) 《L'Arlesiana》“Una solita storia del pastore” (Il lamento di Federico)
	ほか

\*演奏曲目は当日変更になる場合があります。

## 会場



■新小岩駅南口から【都営バス(1)(2)番のりば】

新小22 新小岩駅～(一之江駅)～葛西駅

新小21 新小岩駅～(船堀駅)～西葛西駅

「江戸川高校前」下車 徒歩3分

「江戸川区役所前」下車 徒歩5分

■小岩駅南口から【(4)番のりば】

小74 小岩駅～小松川警察署前【京成タウンバス】

錦27 小岩駅～両国・錦糸町駅【都営バス】

「江戸川文化センター前」下車 徒歩1分

■新小岩駅南口より 徒歩15分