

# ハーモニアス別府 第20回ニューイヤーコンサート

平成26年2月23日（日）ピーコンプラザ・フィルハーモニアホール

◆アンケート集計（入場者 500名 アンケート回収 165通）

## 感想

・出口さん、日本音楽コンクールからとても期待していました。イタリア、ミラノでの研鑽のお声を聞き、素晴らしい強弱と音量を楽しみました。

・出口さんを以前から生でお聞きしたいと思っていました。思いがかない、大変うれしく思います。素晴らしい声に感激しました。  
・歌劇でのあらすじの紹介は進行を感じることができて良かった。  
・歌の説明があり、情景が連想できてよかった。  
・伊藤先生のピアノ、素晴らしかったです。

・ピアノ曲をもっと長く。  
・力強いソプラノがステキでした。出口さんのソークフリートの葬送を聴いてみたいです。  
・包み込むようなピアノの音が素晴らしかった。ポロネーズの強さと激しさがステキでした。  
・素晴らしい声に魅了されました。

・すごい迫力でした。  
・ピアノ演奏、独唱ともに充実感、重層感があつた。

・出口さん、伊藤さんとも大変素晴らしい。感銘を受けました。

・高い、弱い声の響きがとてもきれいで、好きでした。

・出口さんのオペラの歌の音量と華やかさにうっとり。伊藤京子さんのピアノも素敵でした。

・美しく、気品に満ちた安定感、出口さんはまさに女神（ディーバ）です。

・出口さん、日本が誇るプリマです。

・本物の声楽家の実力と魅力をしっかり感じました。

・とても本格的な演奏会で、感動しました。

・実力のある演奏者の演奏をしっかり聴くことができました。

・デュオリサイタル、よかった。雪の山と湯煙、寒い中に美しい音色に感動。一年の夢を持つことができた時間でした。

・出口さまのベルカント、すばらしかったです。20周年記念に伊藤さんと素晴らしいデュオでした。

・出口さんのブッチーニと最後のトマの静かな高音で終わったところ、胸にグツとききました。

・オペラは好きだけど、こんな近くで聴けるとは思わなくて感動しました。

・伊藤京子さんのピアノも久しぶりに聴けてうれしかったです。

・お二人の息の合ったデュオリサイタル、とても素敵でした。

・とても暖かいコンサートでした。また来たいです。

・圧倒的な出口さんの歌声に、伊藤さんの美しく、優しく、時に強いピアノ演奏、素晴らしい世界を味わうことができました。

・出口さんの迫力ある歌声にパワーを、伊藤さんの優しく流れるようなピアノに安らぎをもらいました。

・出口さんのドレスがとても似合っていて、曲とぴったりでさすがでした。

・初生オペラ、大変良かったです。

・生まれて初めてオペラを聴きました。とてもしあわせです。ありがとうございます！！

・初めてハーモニアスのことを知りました。こうやって縁あって聴きにいられたことに感謝です。これからも機会があればまた聴きたいです。

・初めての参加でしたが、この感動を家族や孫にも感じさせたいと心から思いました。次回もぜひ来たいし、皆に勧めたいと思います。

・久しぶりにニューイヤーコンサートに来ました。このような音楽会に

参加し楽しむことができ、本当にうれしく思いました。これからも続けてください。

・音楽の力はすごいです。伊藤京子さんの言葉を忘れないようにしたいと思ひます。

・コンサートの雰囲気が好きでした。

・一流の音楽家の方の演奏に、今日はこころが洗われ、幸せでした。

・お二人のデュオリサイタルは素晴らしい、いつもこんなコンサートだったらいいと思いました。

・ハートフルなコンサートでとても幸せな気分になりました。素晴らしい歌声とピアノ演奏を聴けて、改めて音楽の素晴らしさに触れることができました。

・今回が一番感激しました。本物の歌が聴けてよかった。

・日ごろなじみのないクラシック音楽が心にしみて、心地よかった。元気をもらいました。

・格安チケットで一流の演奏を聴くことができて、とても幸せな気分です。

・伊藤京子さんの正直な生き方、「やり抜く」の言葉に感銘を受けました。

・伊藤京子さんの挨拶、胸にしみました。

・福田あおいちゃんのピアノ演奏、圧倒されました。なんてすばらしいのでしょうか。

・福田あおいさん、とても素晴らしい演奏でした。（複数）小学生とは思えない。

・福田あおいちゃんの、今後世界へ羽ばたいていける若手演奏家の紹介は、大分に元気を与えられて、とてもいいと思いました。

・福田さんの演奏に、夢と希望を持ちました。

・来年の三浦一馬さんが今から楽しみです。いろいろな楽器の音が聴きたいです。今年のオペラもよかったし、去年の朝来さんのヴァイオリンも良かったです。

## ご意見

・前の席のお子さんが落ち着かなくて、音楽に集中できませんでした。（複数）

・（別府市教育庁生涯学習課 永井実様）

フィルハーモニアホールでの開催を次年度もできないのでしょうか。チラシの配布などができればもっと集客できると思う。

公民館や学校へのチラシ配布依頼などは、市の文化国際課または生涯学習課に頼めると思ひます。

・観客に中高生がもっと多く入ってくればと思います。未来につなぐコンサートであってほしいです。

・曲ごとに引込まない方がいい。

・演奏はとてもよかったが、曲の説明はまとめてするか、説明なしで聴きたかった。（3通）

・2階でスタッフのカメラシャッター音が気になりました。

・日本歌曲を聴きたいので、半分くらいはプログラムに入れて欲しい。

・最後の早春賦に「花は咲く」をプラスして欲しい。

・最後の早春賦は要らないと思ひます。

・知ってる曲がほしかった。

・最初の子供の参加がよかった。

・もっと告知して欲しい。

・チケット配布方法、発券の方法に一考を要します。

・若手演奏家の年齢って、どんな基準でしょうか？



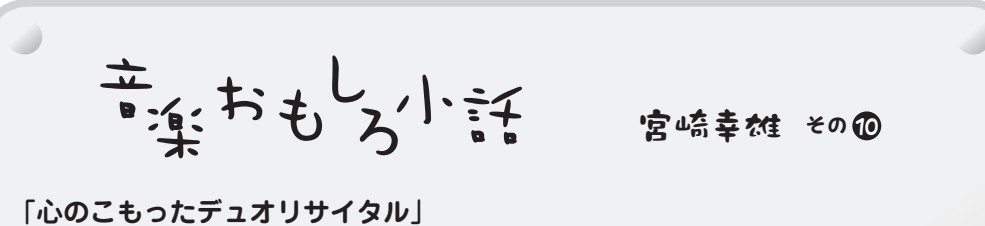
・ピアノの音が止むまで、拍手して欲しくなかった。ゆっくり聴きたかった。  
・マナーが悪い（携帯が鳴る、出入りが激しい）。  
・花はくじを引くようにした方がいい。

## コンサートの要望

・なぜ、大分の芸術大学出身者の演奏を組まないのですか？  
・大分県出身者のコンサートがあると、会員として嬉しい。  
・オーケストラが聴きたい。  
・能楽・雅楽のコンサート  
・弦楽四重奏の企画をお願いします。  
・南米の音楽、タンゴ、folkloreを。  
・邦楽など、他ジャンルとのコラボを企画しては。  
・伊藤伸ピアノコンサート希望（2009年日本音楽コンクール優勝者）  
・樋口了一さんと呼んでほしい。

## ハーモニアスへの要望

・コンサートを継続してください。  
・ハーモニアス別府の活動は別府の誇りと思ひます。また聴かせていただきたい。  
・ポランティアでの出張演奏活動に期待している。  
・20周年おめでとうござひます。（複数）今後も安い価格での開催をお願いします。  
・20周年本当におめでとうござひます。これからも音楽の発展のため、ハーモニアスの活動が多くの人理解と協力で、大きく膨らんでいきますように、祈念しています。  
・今後とも昼間の開催をお願いします。  
・大分県内にもっと広報をしたらいいかも。  
・宣伝をたくさんしてください。  
・県規模で組織を作っては、音楽教室主宰の先生たちと連携しては。  
・別府市の音泉タウン構想と連携してはどうですか。  
・スタッフの努力に感謝。  
・長年のご活動に心から感謝しています。  
・まだまだクラシックを身近に感じられる活動を期待します。  
・観客が少なく寂しかった。他のコンサートと重なり大変残念です。



## 「心のこもったデュオリサイタル」

さる2月23日、温かい好天に恵まれたBコンのフィルハーモニアホールで、出口正子さん・伊藤京子さんによるデュオリサイタルが開催され、500人余りの聴衆を魅了しました。開場前から長蛇の列が出来、人気の高さが伺えました。今回は、場内アナウンスも優しく丁寧で、一つ一つの曲の解説まで紹介があり、聴衆にとっては非常にありがたいことでした。

開演の最初に登場した可愛い「福田あおい」ちゃんのピアノは見事なもので、小学校1年生とはとても思えない立派な演奏でした。技術はしっかりしているし、奏でる音も感性豊かな響きに包まれ、将来が大いに楽しみな逸材に育つのではという予感がしました。

さて、二人のプロフィールについては、プログラムに譲り演奏を聴いての私の感想を述べさせて戴きます。演奏をお聴きになった方々は、間違いなく、二人の息のあつた演奏は、素晴らしい聴きごたえのあるものであつたと実感されたと思ひます。出口さんの洗練された、歌い込んだベルカント唱法はさすがであり、本場イタリア仕込みの透き通るような美しい声は、魅力溢れるものでした。イタリア・オペラのアリアや歌曲は、素晴らしい実に見事な歌を聴かせて戴きました。

京子さんのピアノの響きは、情緒豊かな音でしっかりと歌を支え、オペラの雰囲気やピアノでしっかりフォローされていたので、出口さんも歌いやすかつただろうと思ひます。私も20数年前、NHK大分のサロンコンサートでお二人のデュオを聴き、楽友としての絆の強さ、深さを感じ、羨ましく思つたのを想ひ出します。京子さんは、特にトークがとても上手で、心が自然と引付けられてしまうそんな魅力があります。今回もステージから、ハーモニアス別府の会員や聴衆の皆さんに向けて感謝のメッセージを述べられましたが、亡くなられた会員を星に例え、お星さまになられた会員や私達に向けて、プログラムにない曲「エストレリータ／小さな星」（ボンセ作曲）をピアノで弾いて下さいました。私にとっては、この瞬間が最高に印象的で、元会員への心からの感謝と追悼の祈りのように聞こえました。あのピアノの音色は私の胸に感動的な響きとして飛び込み、忘れられない興奮をもたらしました。

今回の「デュオリサイタル」は、「ハーモニアス別府20周年記念」に相応しい最高の演奏会だつたと思ひます。これを契機に「ハーモニアス別府」がこれからもますます大きく発展・前進されることを期待し、併せて出演戴いた「お二人」と、「あおい」ちゃんの今後ますますのご健勝とご活躍を祈念致します。

<b>トピックニュース</b>	<b>（ハーモニアス別府にゆかりの方の、活躍の様子をお伝えします。）</b> <b>皆様からの情報をお待ちしています！</b>
<b>太田佳音さん</b> （第13回&15回ニューイヤーコンサート出演） <b>桐朋学園女子高等学校に合格！</b>	<b>ていただいたことが音楽の道をもっと追求したいという強い気持ちを持つきっかけとなりました。</b> 生まれ育つた別府を離れ、東京での一人暮らしはとても不安ですが、同時に音楽に集中できる環境の下で自分がどこまでがんばれるかが楽しみでもあります。これまで支えてくださった皆さん方に成長した姿が見せられるよう、精一杯勉強してきたいと思つています。そして、将来はピアニストとして地元の別府に帰って音楽のあふれる街づくりに貢献したいと思ひます。
<b>「希望と不安を抱えて」 太田佳音</b> 私はこの春、桐朋学園女子高等学校に入学することとなりました。ハーモニアスのおかげで「ハッピーコンサート」や「ニューイヤーコンサート」など、大勢の観客の前で演奏する機会を与え	
<b>終生会員入会</b>	<b>終生会員入会</b>
<b>平林 洋子 様</b>	<b>渡抜ウメヨ様</b> （96才） がお亡くなりになりました。 心よりお悔やみ申し上げます。 （ハーモニアス別府）
<b>終生会員は</b> <b>17名になりました。</b>	

連載 **おしゃべり広場でハーモニアス!**

**ピアノと子どもたち** 福田 優佳

今回、記念すべき第20回ニューイヤーコンサートに娘のあおいが出演をさせていただきました。この場をお借りして、ハーモニアス別府の皆様方に厚く御礼を申し上げます。

あおいは3姉妹の真ん中です。3人ともピアノを習っており、それぞれにとってもピアノを愛し、楽しんでる毎日です。子どもたちは学校から帰宅後、次々と入れ替わりでピアノの練習をしています。このピアノは私が小学生の時に弾いていたものですが、私は恥ずかしながらきちんと練習をする子どもではなかつた上、中学生以降20年以上はほつたらかしました。そのピアノが今、子どもたちと一緒に日々音楽を奏でている様子が、私にはまるでピアノが蘇り、「今までの分も頑張るぞ」と奮闘しながらも充実感で満ちているように見えてなりません。子どもたちが学校に行つてからピアノを覗くと、ほつと休息しているようにも見えて、ほほえましく思ひます。私も今になって、子どもたちのおかげでこのピアノがとても身近な存在となり、愛おしく感じています。

音楽と縁遠い私が、子どもたちのピアノを通じて音楽に触れられていることに心から感謝し、これからは子どもたちのピアノから沢山の発見や感動に出合えればと思ひます。

最後になりますが、今回あおいにこのような機会を与えていただきましたことに心より感謝いたします。そしてハーモニアス別府の今後益々のご発展と皆様方のご健勝をお祈りいたします。

**事務局日誌**

**2月例会開催** 2月10日（月）夜7時半～トータルブレイン  
♪出席者 多田・中浦・千村・田中・野崎・竹内八・塩崎・溝口夫妻・竹内（10名）  
♪第20回ニューイヤーコンサートの準備会をしました。

**1月例会開催** 1月19日（日）午後7時半～トータルブレイン  
♪参加者：野崎夫妻、溝口夫妻、竹内夫妻、太田、塩崎、田中、友永、千村、中浦、多田（13名）  
♪2月23日の記念コンサートについての役割分担や、タイムスケジュールなどについて有意義な話し合いができました。

**12月例会開催** 12月16日（月）7時半～トータルブレイン  
♪参加者 多田・井野・塩崎・関・福田・中浦・千村・野崎夫妻・竹内八・溝口・竹内（12名）  
♪ニュースレター55号・ニューイヤーチラシ・当日引換券等の封筒詰めをしました。  
♪20周年記念ニューイヤーコンサートの入場券、チラシ、ポスターをそれぞれの方の力量に応じて分配しました。