

南條年章オペラ研究室

# 2019 オペラ・コンサート

4月3日

弓場なるみ

モーツァルト《後宮からの逃走》より「どんな責苦があろうとも」

高山 敦子

グノー《ロメオとジュリエット》より「愛する人、私に勇気を」

矢口美乃里

ロッシーニ《ブルスキエノ氏》より「花婿をお与え下さい」

細越 涼子

ロッシーニ《アルジェのイタリア女》より「酷い運命よ」

小林 秀史

モーツァルト《フィガロの結婚》より「賭けに勝っただと?」

小泉 早苗

ロッシーニ《イギリス女王エリザベッタ》より「心の内なる声が」

大柴 朋子

ドニゼッティ《ドン・パスカレ》より「騎士はあの眼差しに」

青柳 明

ロッシーニ《ラ・チェネントラ》より「必ず彼女を見つけ出そう」

出口 正子

ベッリーニ《海賊》より「汚れない微笑みで」

細見 涼子

ロッシーニ《マホメットII》より「その想いを恐れるな」

河野 順子

ヴェルディ《仮面舞踏会》より「私の最後の願い」

諸 静子

ベルリオーズ《ファウストの劫罰》より「激しく燃える愛の」

柴山 陽子

マイアベール《ディノラ》より「軽やかな影」

清藤 久美

プッチーニ《トスカ》より「歌に生き、恋に生き」

琉子健太郎

メユール《ジョセフ》より「父の畑、ヘブロン谷から遠く」

鳥木 弥生

マスネ《ウェルテル》より「手紙の歌」

小林 厚子

ワーグナー《タンホイザー》より「厳かな殿堂」

4月5日

濱崎 志麻

ロッシーニ《ウィリアム・テル》より「暗い森」

水野 友貴

ベッリーニ《夢遊病の女》より「今日は何て晴れやかな日」

小酒部晶子

チャイコフスキー《オルレアン乙女》より「さらば森よ、花よ」

竹下由布子

プッチーニ《ジャンニ・スキッキ》より「私のお父様」

大瀬戸美穂

トマ《ミニョン》より「私はティタニア」

青鹿 博史

ロッシーニ《マティルデ・ディ・シャブラン》より「木陰のエルミアが」

種田 尚子

ロッシーニ《セミラミデ》より「美しく麗しい光が」

藤崎 純子

ベッリーニ《夢遊病の女》より「花よ、こんなに早く会えるとは」

島袋 百花

ビゼー《カルメン》より「何を恐れることがありましょう」

寺島夕紗子

ドビュッシー《放蕩息子》より「月日はいたずらに過ぎ」

山崎 由佳

ドニゼッティ《愛の妙薬》より「受け取って、あなたは自由よ」

山崎 浩美

ドニゼッティ《シャムニーのリンダ》より「おお、この心の光」

佐藤亜希子

ドニゼッティ《ルチア》より「狂乱の場」

(出演者及び曲目は変更される場合があります)

ピアノ

江澤 隆行 ・ 藤原 藍子

日時：2019年4月3日(水)／4月5日(金) 開演：18:30(開場18:00)

会場：王子ホール

銀座・三越裏

全席自由 4,000円(両日通し)

チケット発売とお問い合わせ：南條年章オペラ研究室

(042)573-8143

(「チケットぴあ」での発売はありません)

