

イタリアオペラ 名曲コンサート

日本のオペラ界を担う人材の発掘と育成を目指して1964年に始まった「日伊声楽コンクール」はイタリアオペラのアリアと歌曲を課題曲とする極めて専門的で芸術性の高いコンクールとして知られている。53回目となる本年、124人の応募者の中から1次、2次予選、そして本選を勝ち抜いた工藤和真(テノール・1位)、澤崎一了(テノール・2位)、内田千陽(ソプラノ・3位)が入賞の栄誉に輝いた。日本のオペラ界へのお披露目の場となるイタリアオペラ名曲コンサートには入賞者3人が登場するほか、世界の舞台上で活躍中の2人のオペラ歌手、出口正子(ソプラノ)と樋口達哉(テノール)がゲスト出演し花を添える。若手とベテランが競演するステージにどうぞご期待ください。

Profile



樋口達哉(テノール) Tatsuya Higuchi, tenor

福島県出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了後ミラノに留学。カルーソー国際声楽コンクール最優秀賞受賞。ハンガリー国立歌劇場『ラ・ボエーム』でデビュー後、スカラ座、メトロポリタン歌劇場管弦楽団等と共演。2010年ミラノ大聖堂、ヴァチカンにおいてのコンサートで大成功をおさめ、2014年にはイタリアとサン・マリノにてジョイント・リサイタルを開催。国内でも新国立劇場や二期会等で数々のオペラに主演し高い評価を得る。昨年はワーグナー『さまよえるオランダ人』で新境地を開拓、本年2月には二期会『トスカ』カヴァラドッシ役で大絶賛を浴びる。コンサートでも『NHKニューイヤー・オペラコンサート』『題名のない音楽会』等で活躍。イタリアの太陽を想わせる輝きのある声と華を持ちあわせた日本を代表するテノール。CD『Per Te』『Passione』をリリース(ソニー)。二期会会員。武蔵野音楽大学講師。
ホームページ: <http://www.higuchi-tatsuya.com/>



出口正子(ソプラノ) Masako Deguchi, soprano

東京芸術大学大学院修了。第10回日伊声楽コンクール第1位。その後渡伊、スカラ座研究所で研鑽を積む。田島好一、N.スカットリーニらの諸氏に師事。1981年ミラノのテアトロ・ナツィオナーレでの「ルチア」のタイトルロールでオペラ・デビュー、〈狂乱の場〉の至難なカデンツァを歌い終わった後は嵐のような喝采が鳴りやまず、公演が一時中断するほどの大成功を収めた。また、ドニゼッティ・フェスティバル開幕の「ルチア」でも絶賛を博し、スペインのマラガでの「トゥーランドット」にも出演、同公演はレコーディングされた。1987年藤原歌劇団「ルチア」で衝撃的な日本でのオペラ・デビューを飾り、以後「ラ・トラヴィアータ」をはじめ、「リゴレット」「愛の妙薬」などの主役で絶賛を博す。「ラ・トラヴィアータ」のヴィオレッタは持ち役として出演を重ねたほか「ラ・ボエーム」のミミ、「アドリアーナ・ルクヴルール」のタイトルロールなどで好評を博した。新国立劇場には2001年「トゥーランドット」のリューでデビュー、「オテッロ」のデズデーモナなどでも出演した。第15回ジロー・オペラ賞大賞受賞。昭和63年度芸術選奨文部大臣新人賞受賞。



河原忠之(ピアノ)

Tadayuki Kawahara, pianist

日本を代表する歌手やソリストがその共演者に挙って指名する人気ピアニストで、幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。オペラやコンサートの指揮者・プロデューサーとしても注目される存在で、2017年は紀尾井ホールで2015年の再演となるペルゴレージ「オリンピアデ」、いづみホールでドニゼッティ「愛の妙薬」を指揮する。第一線で活躍中の「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVUのメンバー。国立音楽大学卒業、同大学院修了。国立音楽大学及び大学院准教授、新国立劇場オペラ研修所音楽主任講師。
IL DEVU公式ブログ <http://ameblo.jp/devudivo/>

第53回 日伊声楽コンクール1~3位入賞者



工藤和真(テノール) 1位 kazuma Kudo, tenor

岩手県出身。15歳の時にクラシック音楽と出会う。東京芸術大学卒業。同大学院独唱科修了。声楽を小原一穂、佐々木朋也、市原多朗各氏に師事。市川市文化振興財団主催第28回新人演奏家コンクールにて優秀賞を獲得。第84回日本音楽コンクール声楽部門(オペラアリア)第2位。第53回日伊声楽コンクール第1位、及び歌曲賞を受賞。岩手県矢巾町田園ホール20周年記念第九コンサートや2016年3月市川市文化会館での第九コンサートにテノールソリストとして出演。オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』のトゥリッドゥ役でデビュー。日伊音楽協会会員。



澤崎一了(テノール) 2位 Kazuaki Sawasaki, tenor

国立音楽大学声楽学科卒業。第30回ソレイユ音楽コンクールにて第二位、及び優秀賞受賞。これまでに、「ラ・ボエーム」「リゴレット」「椿姫」「愛の妙薬」「蝶々夫人」「トスカ」「夕鶴」等、様々なオペラに出演している。2015年ピントでの「蝶々夫人」ピンカートンにてイタリアデビュー。ヴェルディ「レクイエム」や「第九」「メサイア」、天皇陛下御即位二十年奉祝曲「太陽の国」を歌う等、多岐に渡り活躍をしている。藤原歌劇団員。立教池袋中学・高等学校講師。



内田千陽(ソプラノ) 3位 Chiharu Uchida, soprano

島根県松江市出身。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業、オペラソリストコース修了。同大学院音楽研究科(オペラ)修了。第85回読売新聞社主催の新人演奏会、大学院オペラ〈ドン・ジョヴァンニ〉(ドンナ・エルヴィーラ役)、大学主催の新人演奏会等に出演。第53回日伊声楽コンクール入賞。現在、二期会オペラ研修所マスタークラスに所属している。山内ゆかり、経種廉彦、澤畑恵美の各氏に師事。日伊音楽協会会員。